



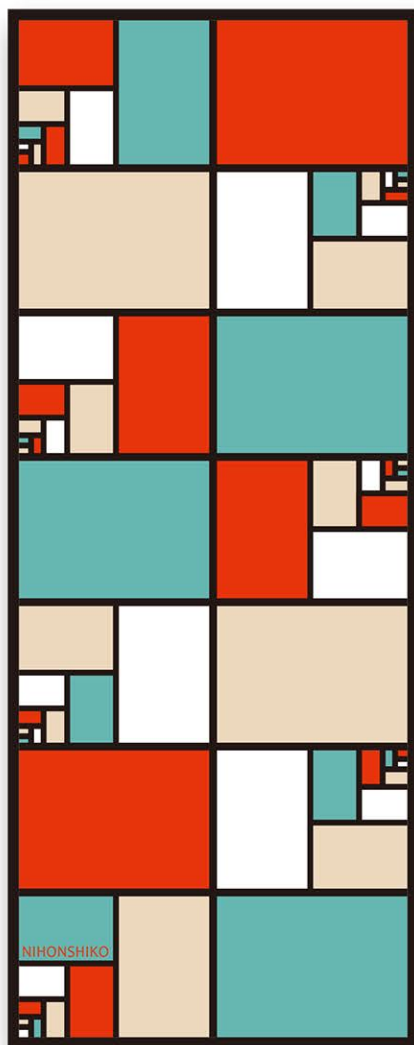
日本紙工株式会社 創立100周年

「包む」という機能がパッケージに通じること、京都に本社があることから、創立100周年の記念品として手ぬぐいを作らせていただきました。

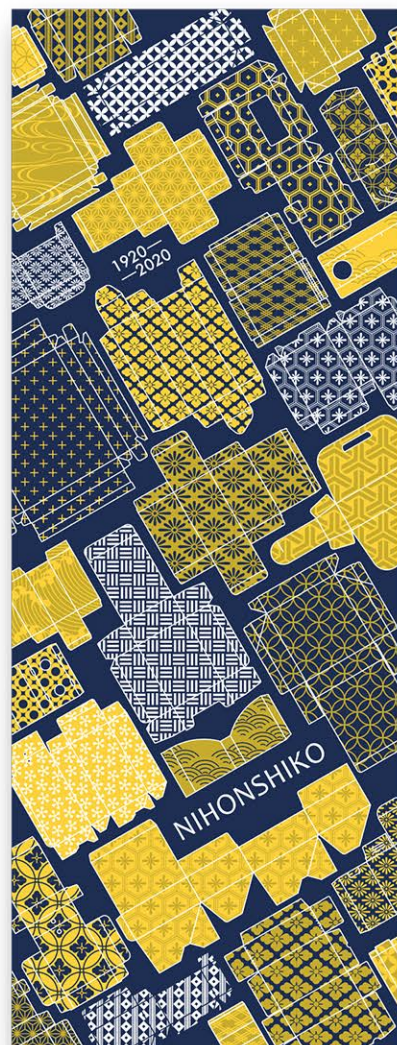
九州デザイン



関西デザイン



東海デザイン



- Designer comments -

九州では手ぬぐいの文化があまりないので、「ぬぐう」ではなく飾る方向性でデザインしました。「100周年」を、「一大イベント」ととらえ、100周年の記念フェス風にデザイン。本社が京都なので舞妓のイラストを入れ、昔ながらの要素も入れつつ、今風にデザインしています。

- Designer comments -

実際に使用していただけるような、かつ100年前の流行を意識したデザインを目指し、紙の寸法をイメージした図案にレトロな配色を施しました。手に取った方に100年の歴史へ想いを馳せていただければと思います。

- Designer comments -

これまでに生産してきた様々な箱の展開図を組み合わせ、日本紙工の業務を視覚的にアピールしました。伝統色・藍色をメインに、和模様を組み合わせ、本社・京都の企業としての「らしさ」も演出しています。